

Mata

e Le Fiabe Del Non C'è Ancora



da una idea di Maria Letizia Borgia

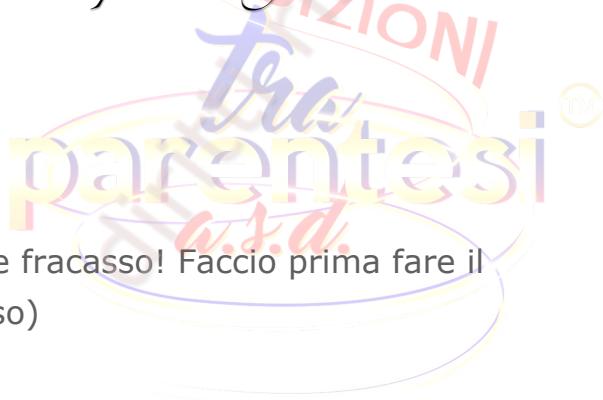
FIABA 2 i propositi dei 7

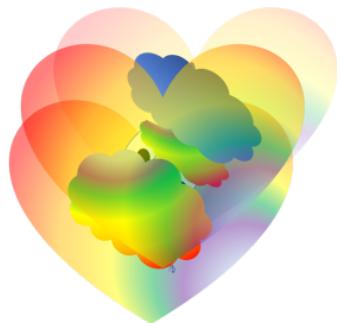
questa volta non mi impiccio lascio a loro la parola

se intervengo è per ridare il riposo della gola



*<Che fracasso! Faccio prima fare il
(sasso)*





< Ho paura (balbetta) che frastuono> fugge
(One) pensando al suono che precede la tempesta. Lampi fulmini e
saette dalle origini alle vette.



< niente rime per favore...Basta STOP,
lasciamo ai gesti e senza essere indigesti si proceda al lieto fine...

Con la frase che vi svelo, inizierete il vostro racconto.

(ecco la frase magica) "Nel mio Mondo NON C'E' ANCORA, quindi
ancora si può fare" chi ci illustra il suo disegno?>



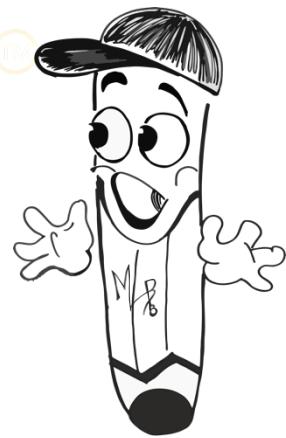
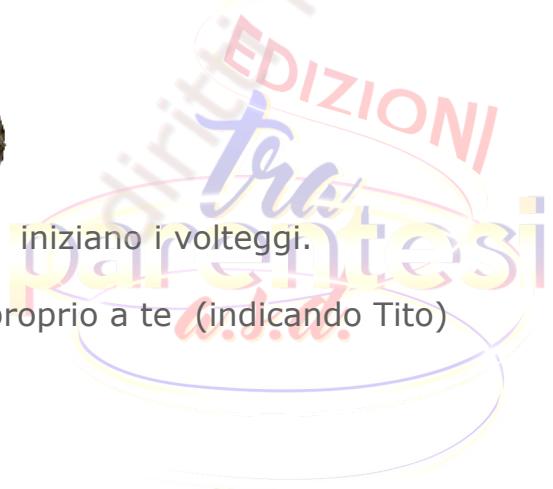
diritti riservati

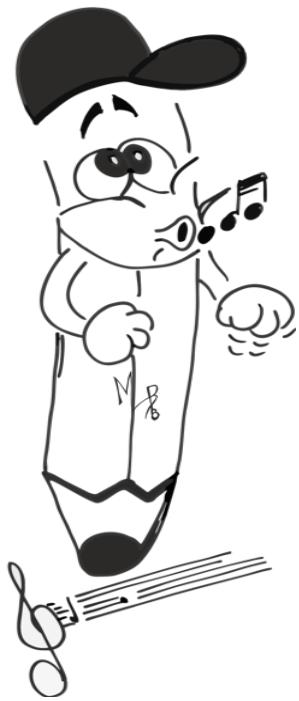


< Volteggerò> propone (Pave) < nel mio
mondo si risolve, quindi prendo la parola, danzerò e sul mio
volteggio, si farà un bel sorteggio. Dove ferma il mio bocciolo, di
sinistra sarà meglio, c'è l'inizio dell'assolo. Pronti



Dunque tocca proprio a te (indicando Tito)





<Ma perchéeeeeee tocca a me?????????

Vi dovrete abituare, io sono figlio dei perché, il mio mondo fatto a

uncino  prende, aggancia, afferra, arraffa, tutto quello che al fin ingolfa. Si PERCHE'eeeeeee non tutto serve, molto è solo per riserve. Ed è questo che ci ingombra e ci porta verso l'ombra. L'ombra fatta dalle cose che accalcate l'un sull'altra, ci impediscono di agire e fiorir come le rose.>



<Tito scusa, niente rime!



Ci dovremo rassegnare?>



<Ahhhh, mi scappa la parola. Mataaaa ... ti

prometto che ci metto più attenzione. Tu però non ti arrabbiare. Nel mio mondo dei PUNTI INTERROGATIVI, non c'è ancora, la visione dell'INSIEME. Siamo soliti accaparrare suoni, codici, parole, senza un ordine preciso. Manca ORDINE e PROGETTO (nasp, nasp, gnam gnam Tito mangia mentre parla). Siamo intenti ad assaggiare, prendere, guardare e nulla poi a lasciare. È per questo che ci

troviamo pieni ed ingolfati e sempre con il mal di pancia. NON C'E' ANCORA, dunque, LA VISIONE che farebbe riordinare ogni pezzo, ogni soggetto, ehm gli oggetti accaparrati. Il contesto così fatto, prenderebbe una RAGIONE. Ecco, quindi ve l'ho detto, nei PERCHE' ci manca il FATTO. Quel passaggio che ci porta dall'idea alla sua stazione, dalla quale parte il, treno che conduce al DETTO-FATTO. Chi mi aiuta a completare? Perché questa non è l'unica cosa che NON C'E' ANCORA.>



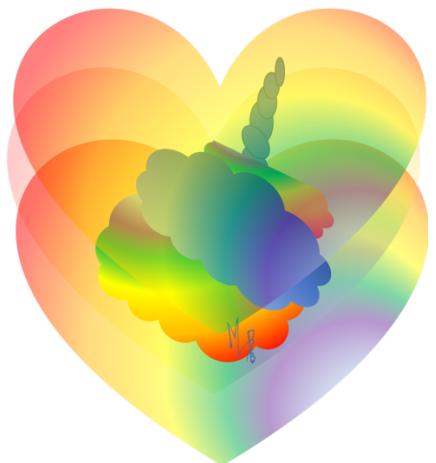
<Bel dilemma caro Tito. Si direbbe che il tuo mondo è fatto solo di teoria. Nel mondo dei PUNTI INTERROGATIVI, siete tutti intenti ad accumulare e poco a fare, credo a causa dell'uncino che si aggancia ad ogni cosa. Chi si candida ora fare? Chi lo vuole completare?>



Con un timido sorriso
al responso.

(One) si candida

<Ecco, io potrei essere di aiuto. Vi racconto ora il mio mondo. Nelle



stelle c'è il progetto definito dai Talenti.

Il mio corno ha una funzione. Definisce l'obiettivo per usare quelle cose. Ma ci manca ancora un PEZZO. Nel mio mondo delle STELLE NON C'E' ANCORA il lieto fine. L'obiettivo si raggiunge se soltanto siamo densi. Manca dunque l'OTTENERE perché siamo troppo intensi e davanti all'aggressione e ad ogni forma di violenza, ci chiudiamo tutti dentro alle nubi colorate.>



<Tutti zitti? Chi si aggancia? Mi sembrate un poco scossi. Che facciamo? Siamo sassi come ha detto all'inizio GranG? Volevate parlare tutti insieme ed ora siete ammutoliti.>



(Ecco Volly) < Cara Mata, la questione è complicata. Necessita un progetto, ogni azione fatta a caso porterebbe un pericolo. Ingolfare, scomparire ... e cosa altro SI PUO' FARE? Forse occorre fare un INVENTARIO.>



(Ecco allo in Gran GranG) <Pericolo? Ho sentito PERICOLO? Questo allora tocca a me. Sono io che devo agire senza alcuna esitazione. Prima di tutto occorrono le REGOLE ed ecco cosa vi propongo.

Mata ha detto, l'altra volta "SOLO IN FORMA CIRCOLARE"



Ed io aggiungo questo passo

CH SI OSTINA A COMMENTARE, dunque, disponendosi su SPONDE

Con fatica potrà entrare e finalmente riposare

SEPARATI ... NON SI ENTRA!

NON VI VENGA FANTASIA!

Se vorrete la dimora vi dovrete al fin UNITARE!

Come fare?

Niente fretta

Lo vedremo un'altra volta

13

segue ...

EDIZIONI
tra parentesi[®]
a.s.d.

14



diritti riservati